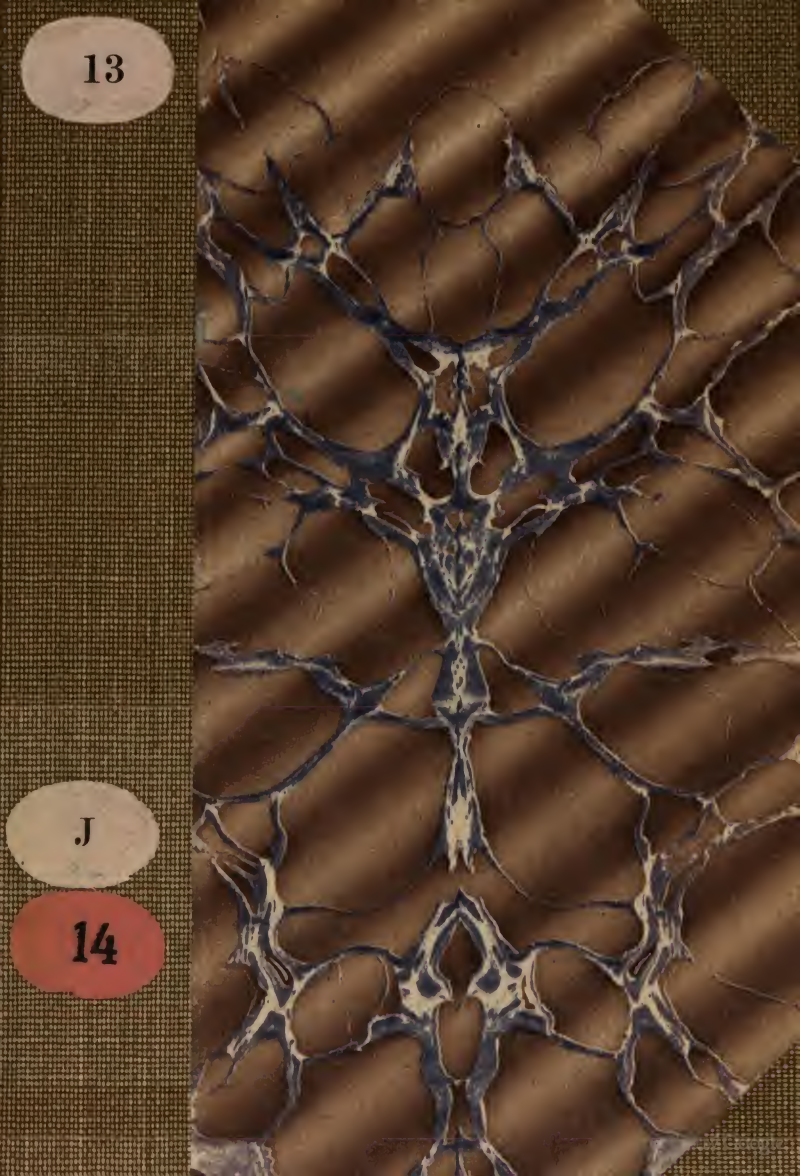

13
J
14

Digitized by Google

734655

Sängergruß

auf das

Eidgenössische Sängerfest

in Zürich 1858

gedichtet

von

Gottfried Keller

für

Männerchor componirt

von

Wilhelm Baumgartner.

Zürich,

In Commission bei Gebrüder Hug.

KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK

Festgedicht

von

Gottfried Keller.

Wir haben hoch im Bergrevier
Den Tannenwald gehauen,
Draus Euch in weiß und rother Zier
Das Wanderzelt zu bauen.
Herein, was nun die Halle faßt,
O Schweizerkind, du deutscher Gast!
Und wie's im Bergwald kühn erklang,
Laßt rauschen hier den Männersang!

Die grauen Adler schrieen wild,
Seit wir zuletzt gesungen;
Da ist der Freiheit Silberschild
Gar hell und rein erklungen!
Wir kehrten ein in's eig'ne Herz,
Da löst sich jeder Groll und Schmerz,
Da hatte sich die Treu gelohnt,
Der Rath, der stät im Manne wohnt!

Digitized by Google

Es ward gerathen, ward gebraut
Auf aller Herren Gaſſen;
Doch Jeder that da ſtill und laut,
Was er — nicht konnte laſſen!
Ein Mehrer ſeines Reichs zu ſein,
Dünkt ſich der Fürſt im blut'gen Schein!
Wir mehrten nur im Heimatland
Den Menſchenwerth mit reiner Hand!

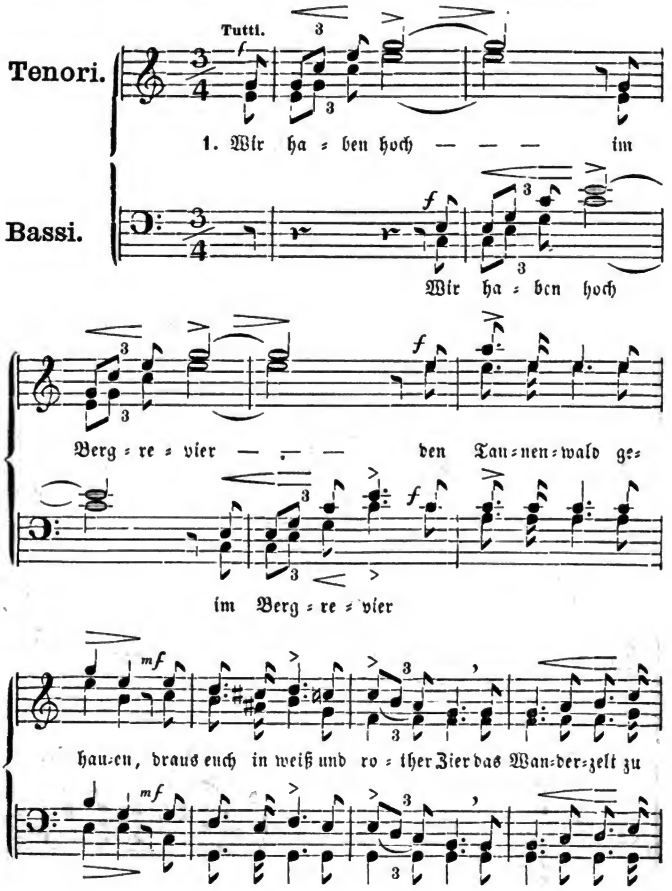
Erhebt die Stimmen froh und hell!
Ringt um des Preiſes Schaale!
Dann ſetzt Euch an den Purpurquell,
Singt abermals beim Mahle!
Und ſingt: Das Land iſt eben recht,
Iſt nicht zu gut und nicht zu ſchlecht,
Iſt nicht zu groß und nicht zu klein,
Um d'rin ein freier Mann zu ſein!

Wie grüne Au'n im Firnenſchnee
In alter Zeit verſchwunden,
So hat noch jedes Volk das Weh
Des Endes auch empfunden!
Doch trotzen wir dem Untergang
Noch langehin mit Sang und Klang!
Noch halten wir aus eig'ner Hand
Dich hoch empor, o Vaterland!

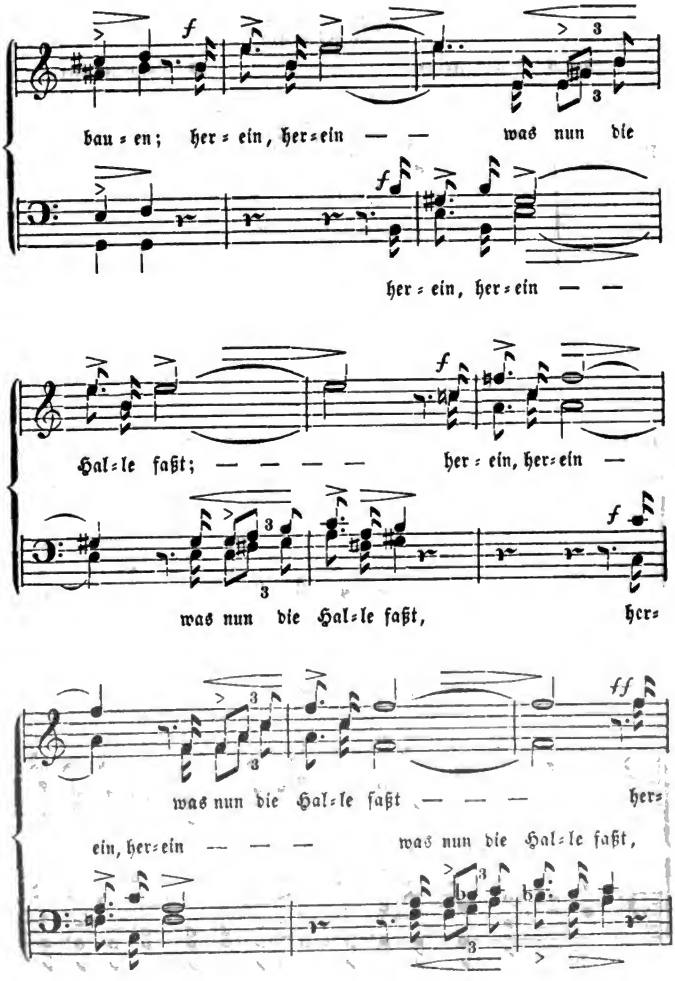
Digitized by Google

Sängergruß.

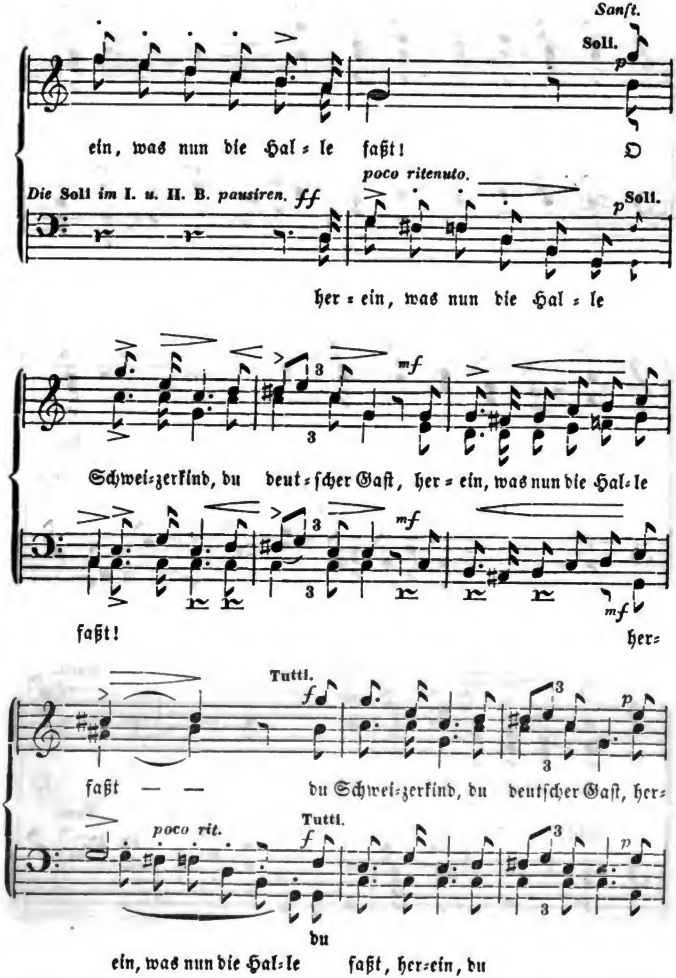
Mit Kraft und Feuer. W. Baumgartner.



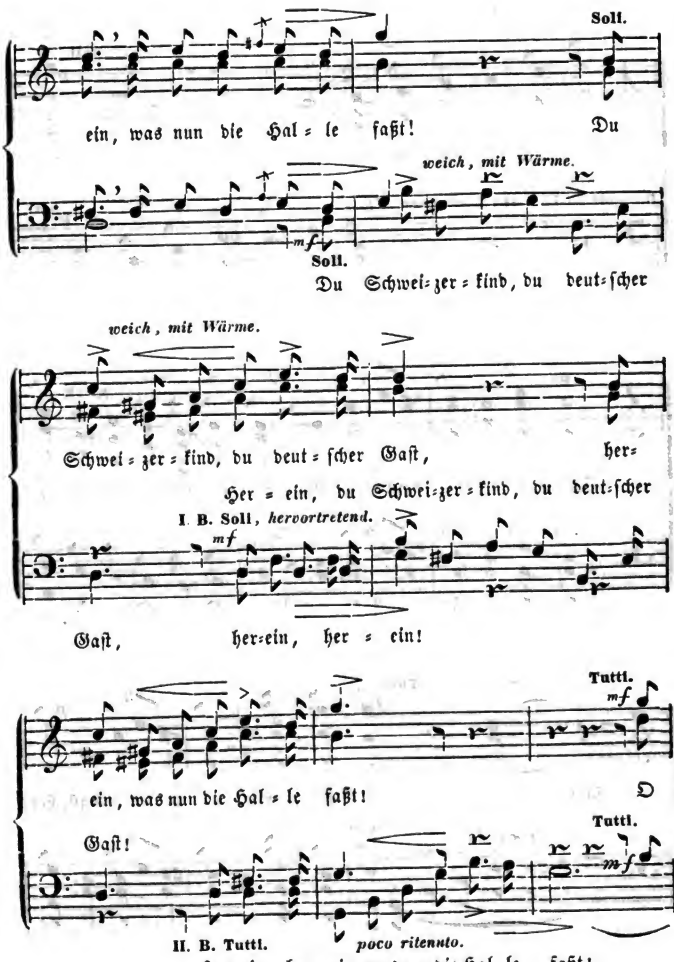
Digitized by Google



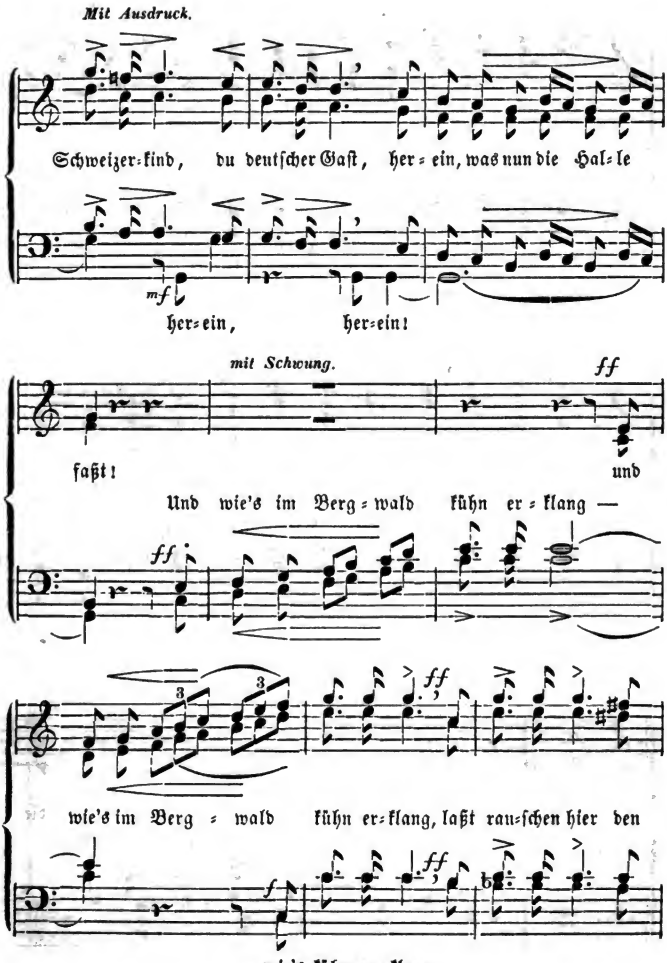
Digitized by Google



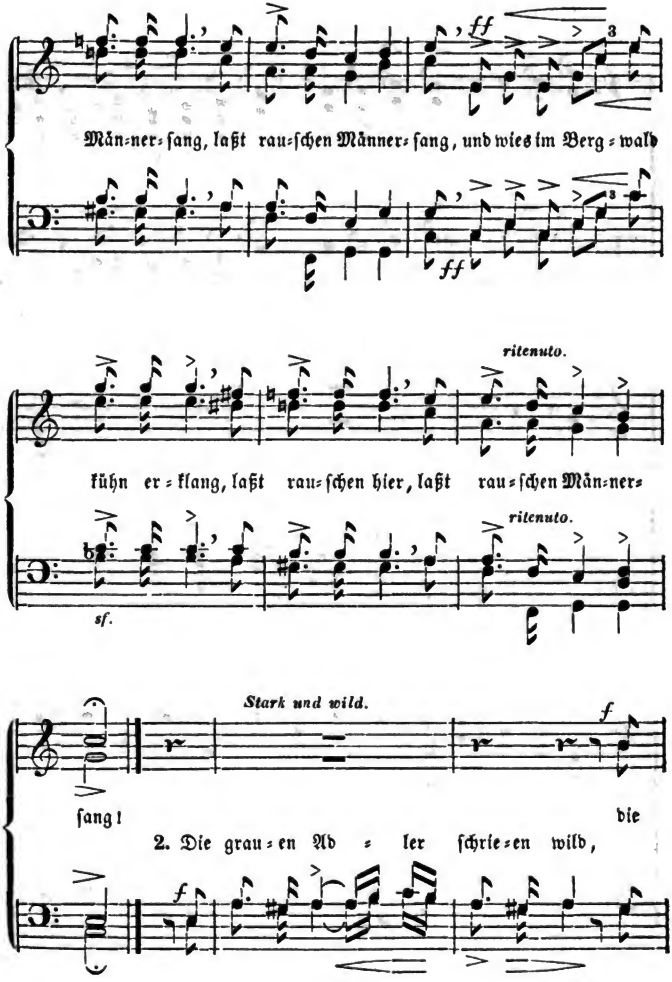
Digitized by Google



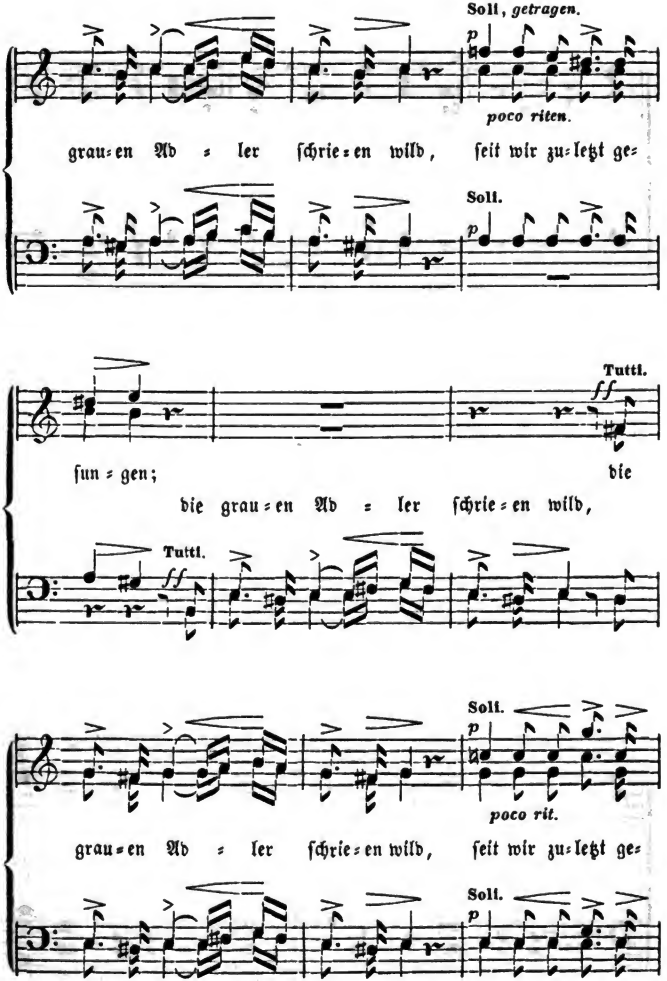
Digitized by Google



Digitized by Google

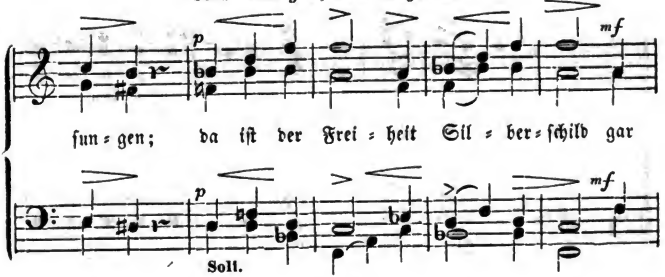


Digitized by Google

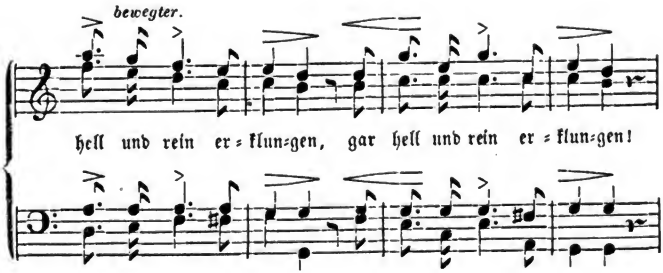


Digitized by Google

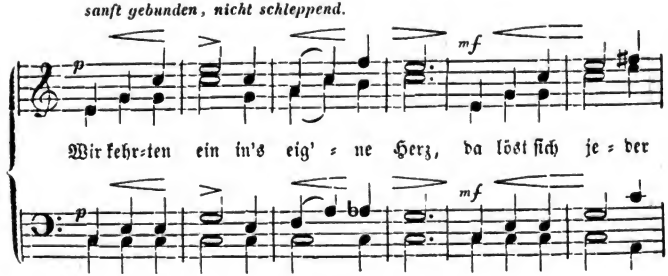
Soll. *Getragen, etwas langsamer.*



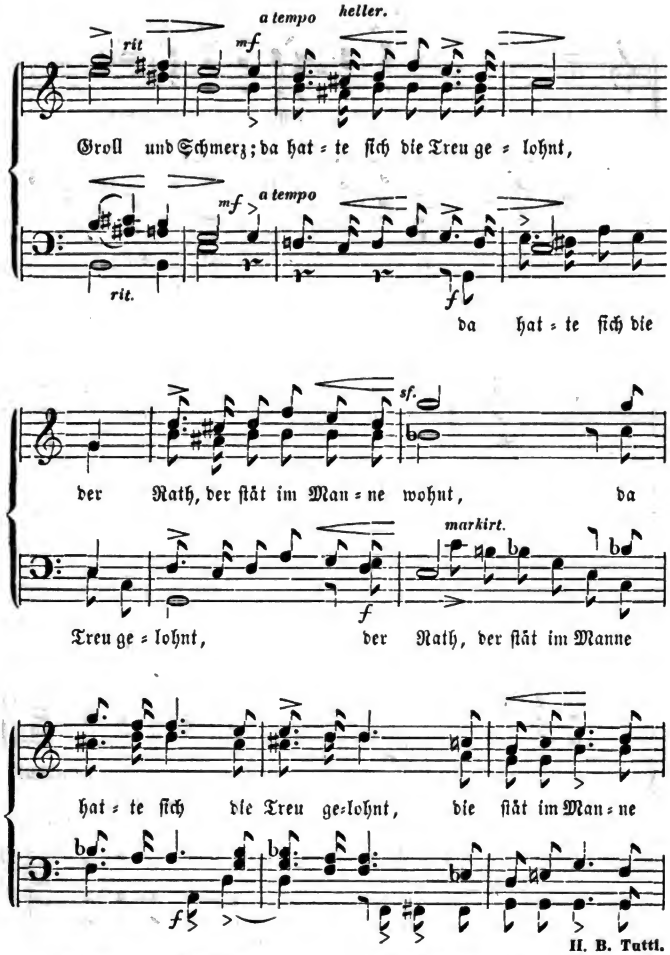
bewegter.



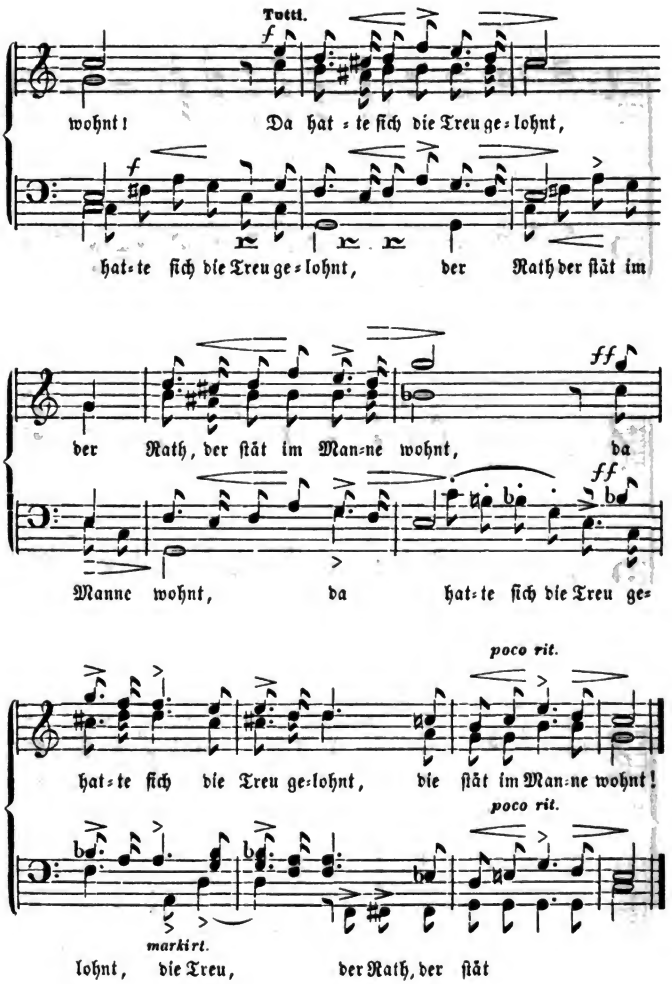
ſanft gebunden, nicht ſchleppend.



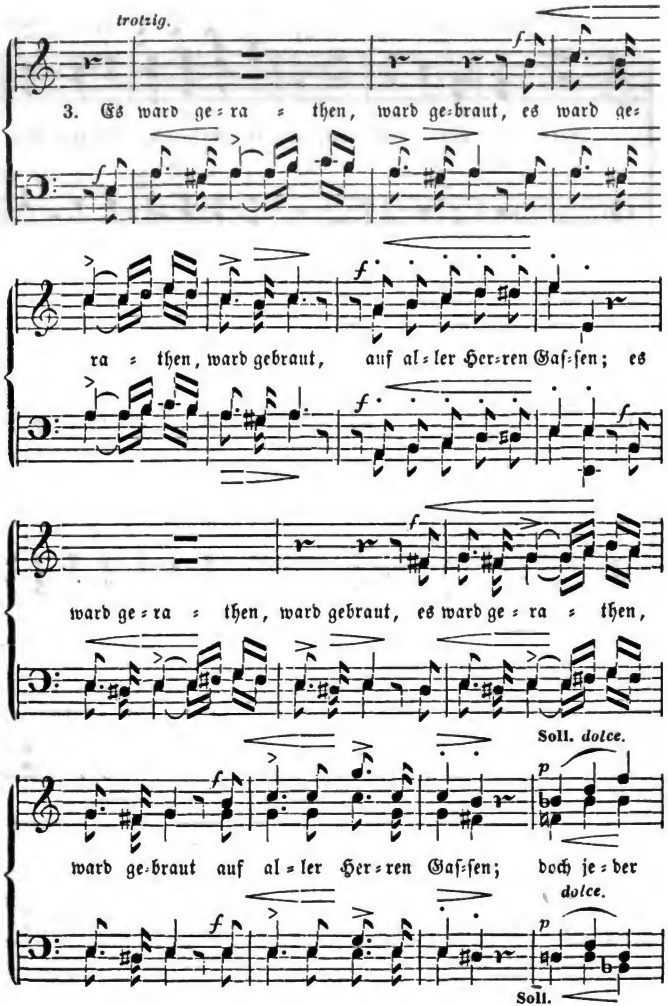
Digitized by Google



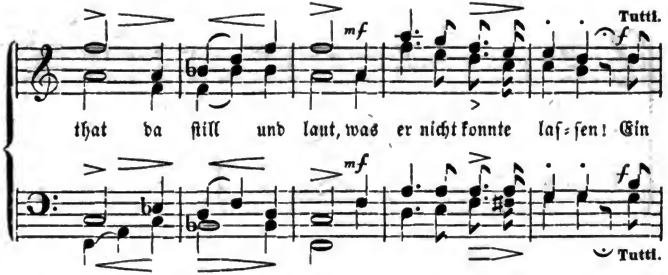
Digitized by Google

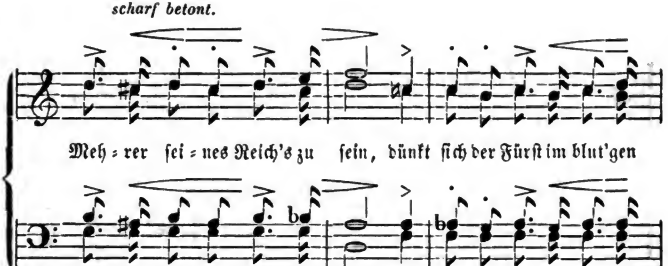


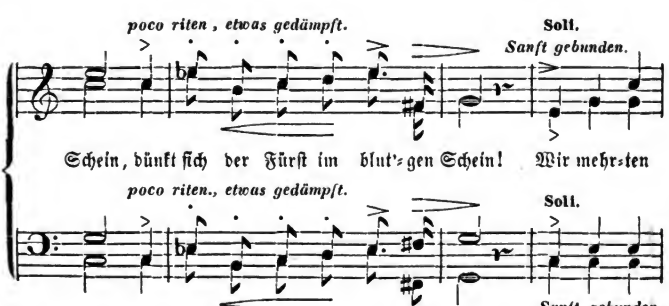
Digitized by Google



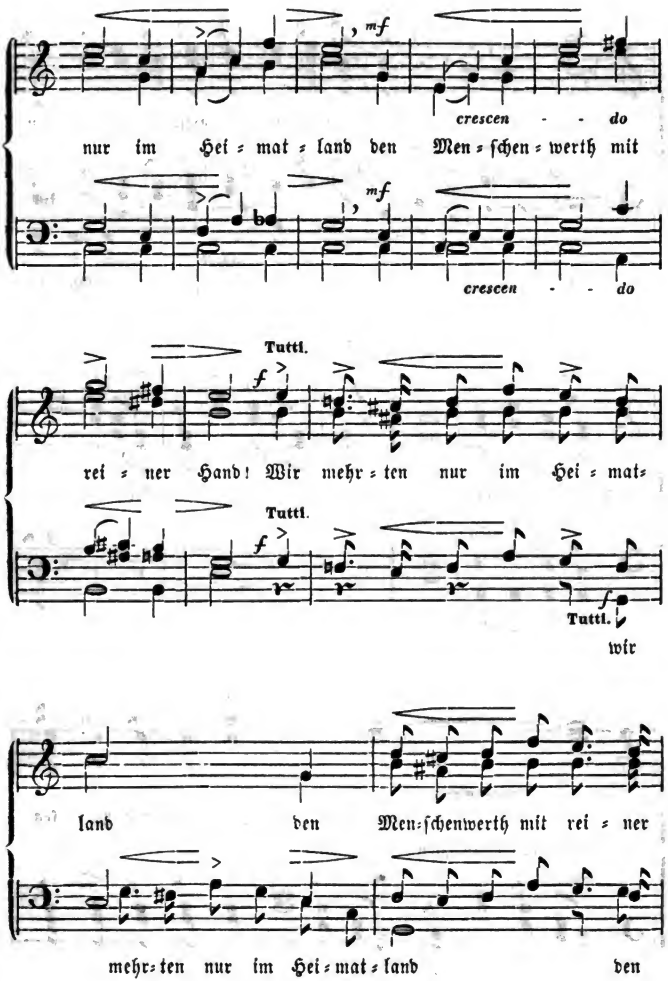
Digitized by Google



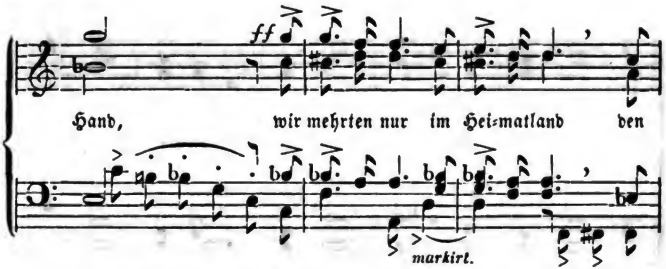


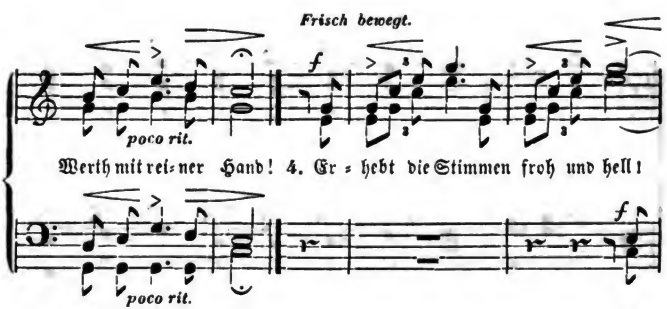


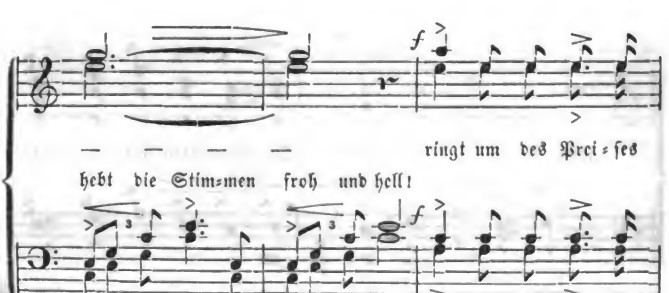
Digitized by Google



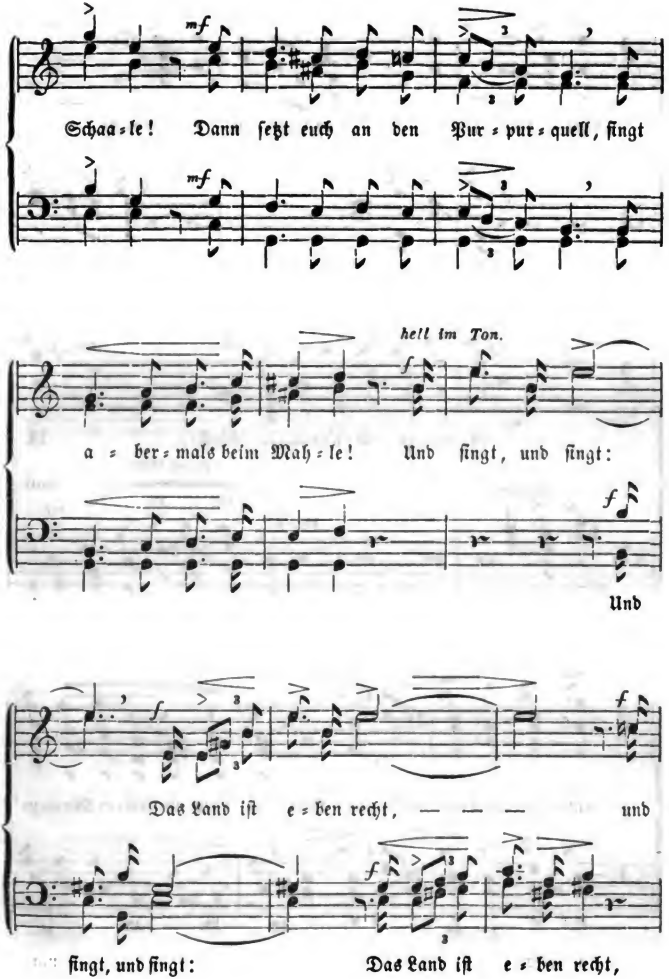
Digitized by Google



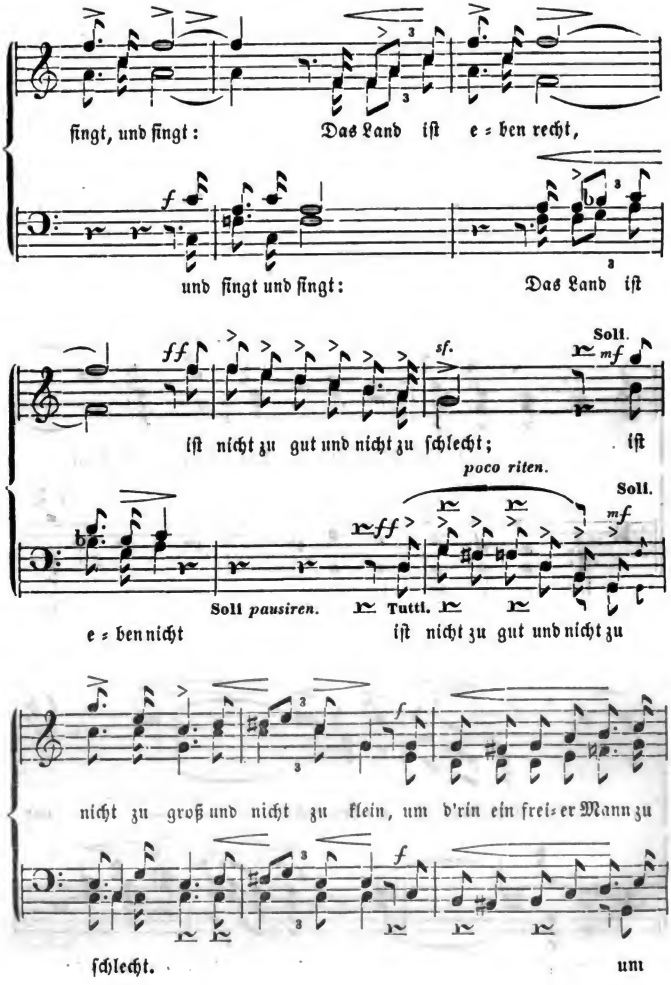




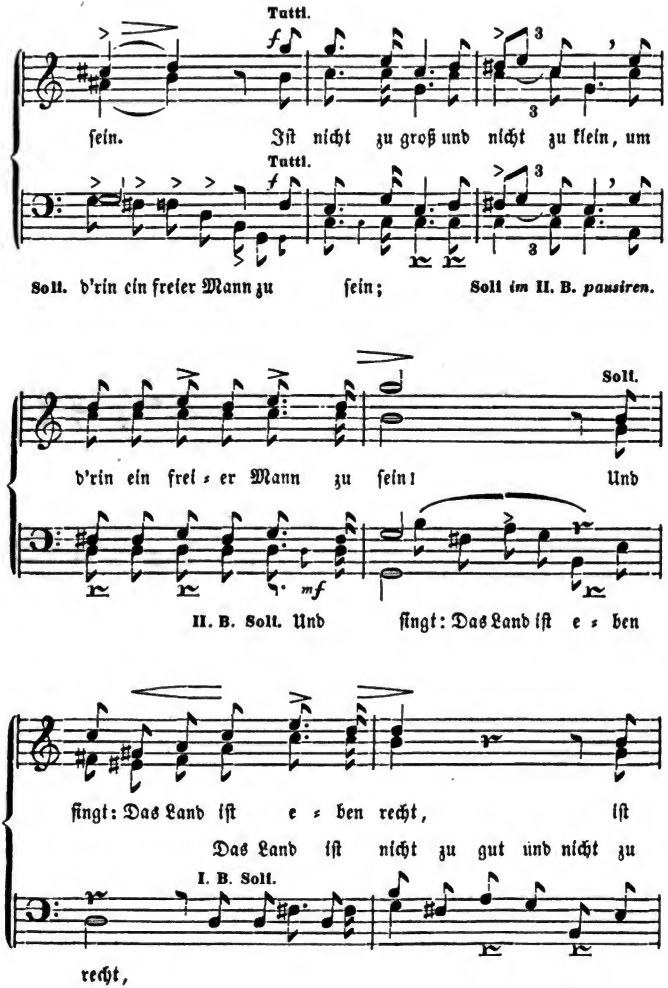
Digitized by Google



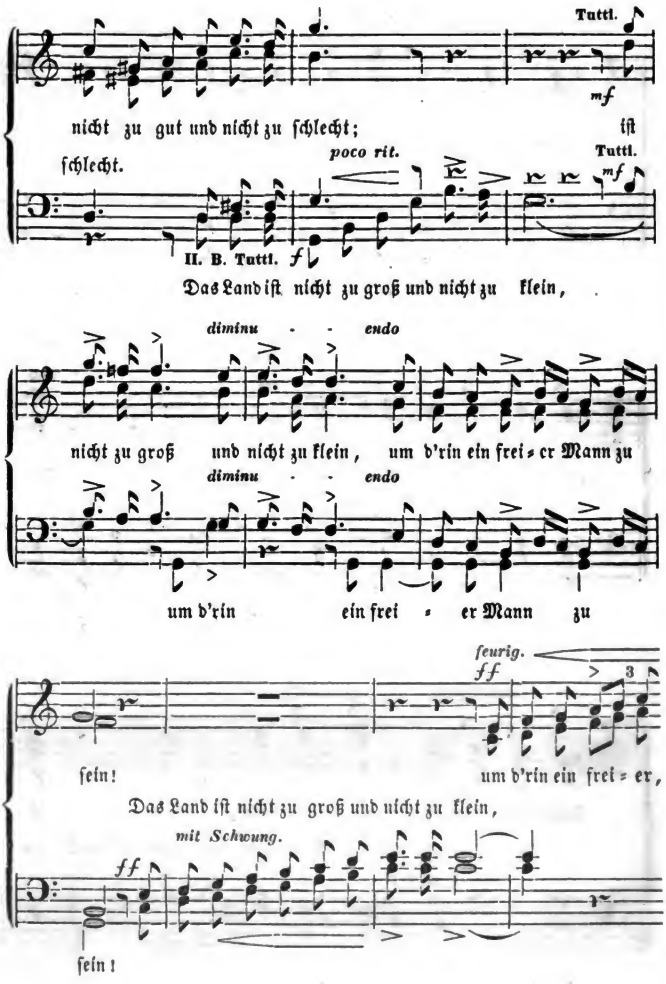
Digitized by Google



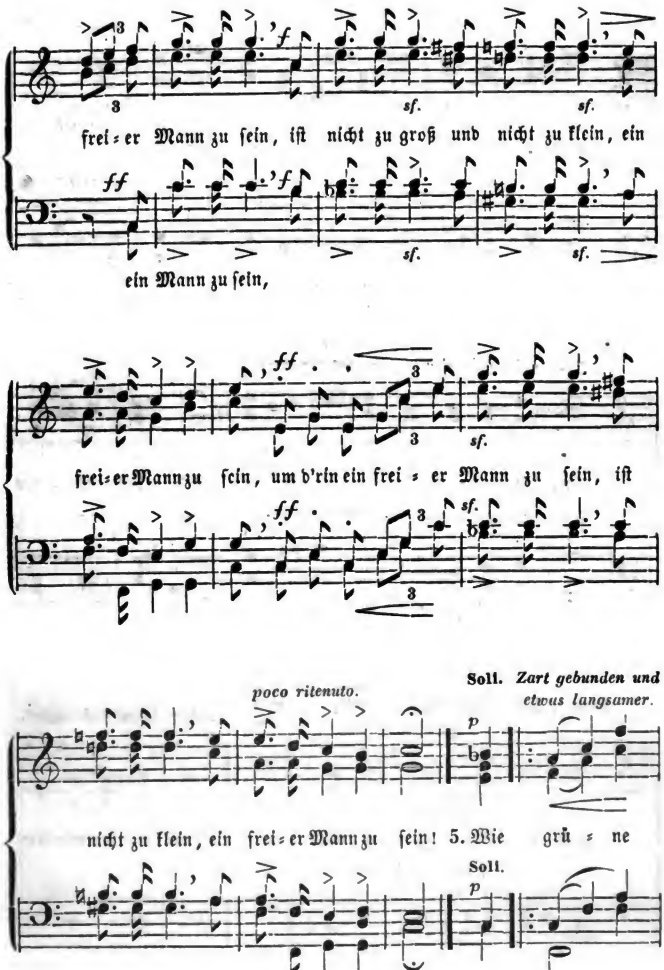
Digitized by Google



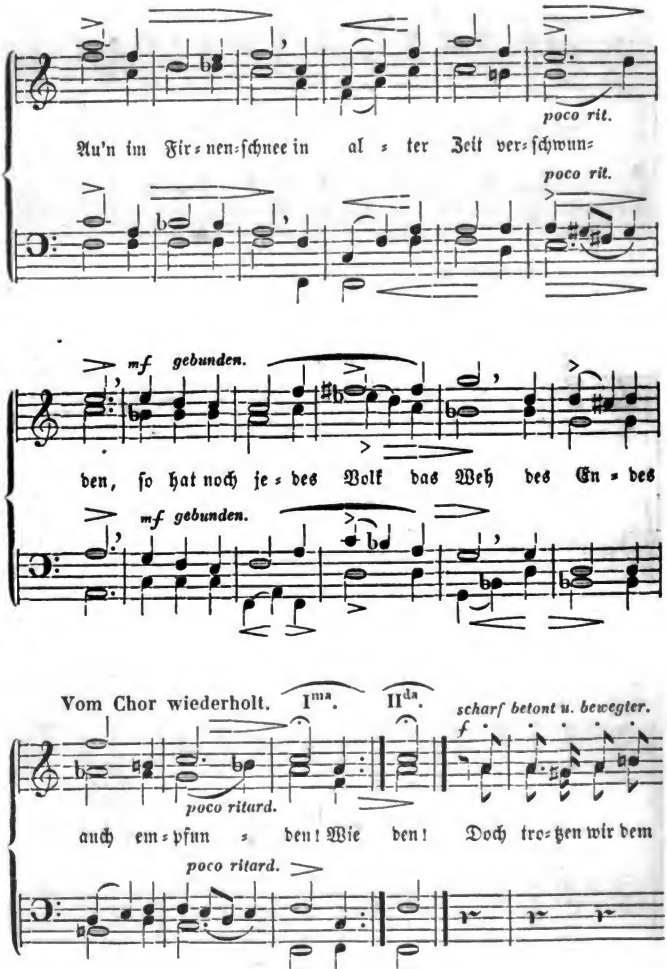
Digitized by Google



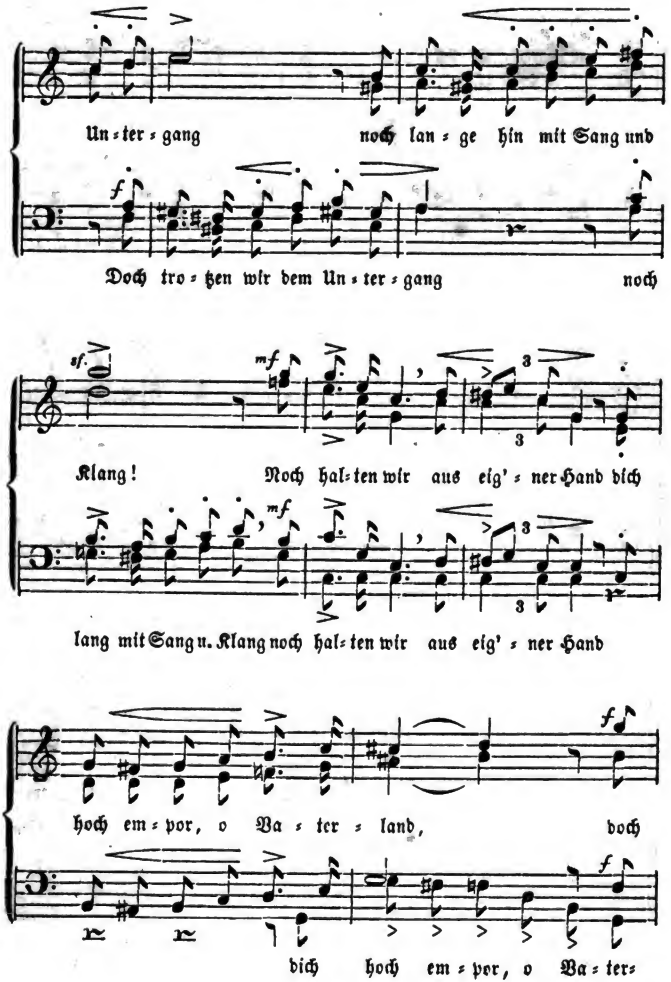
Digitized by Google

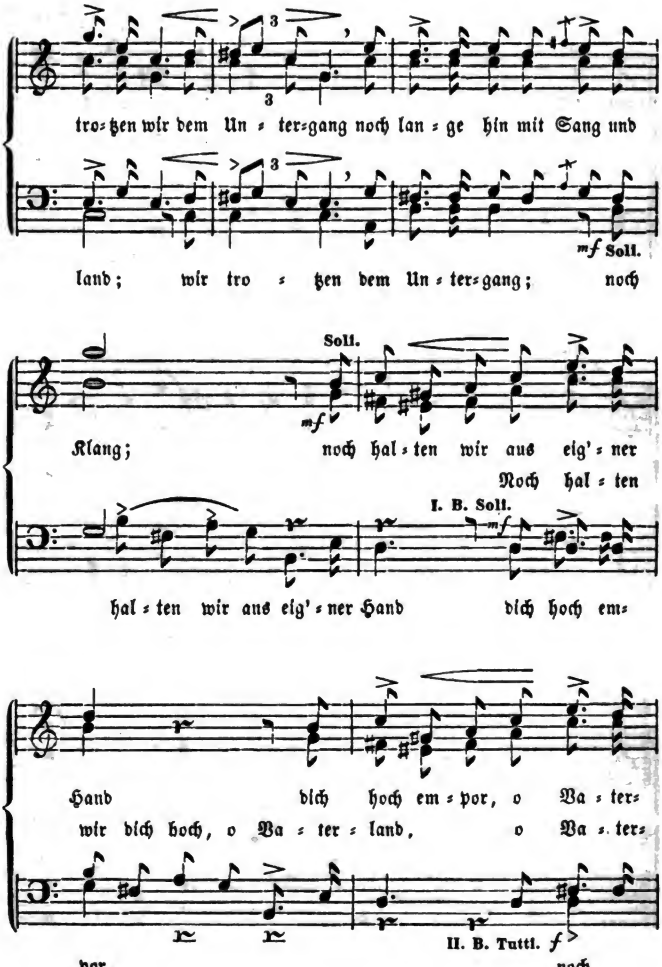


Digitized by Google

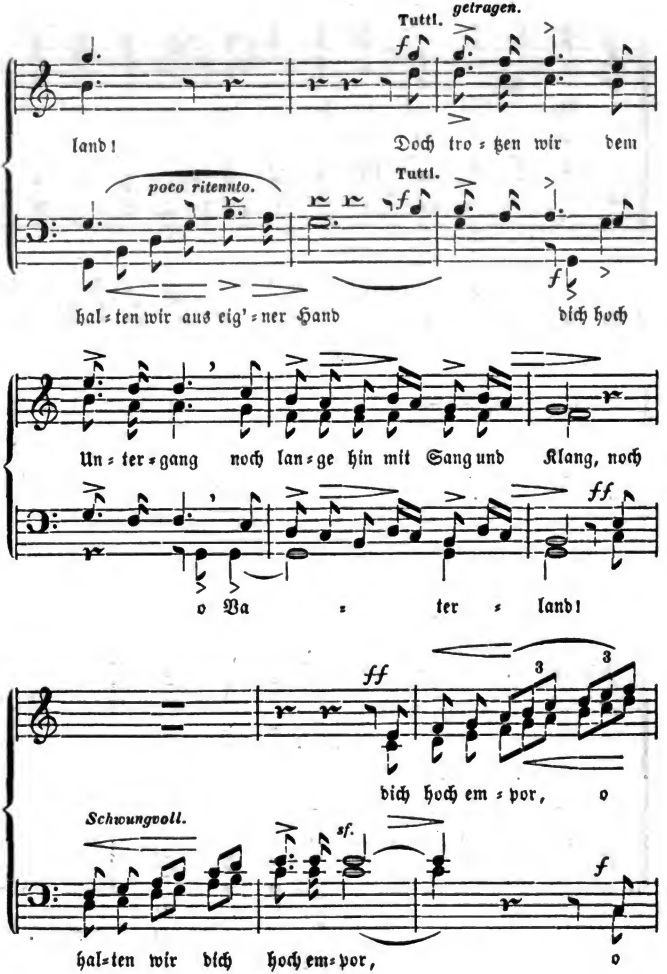


Digitized by Google

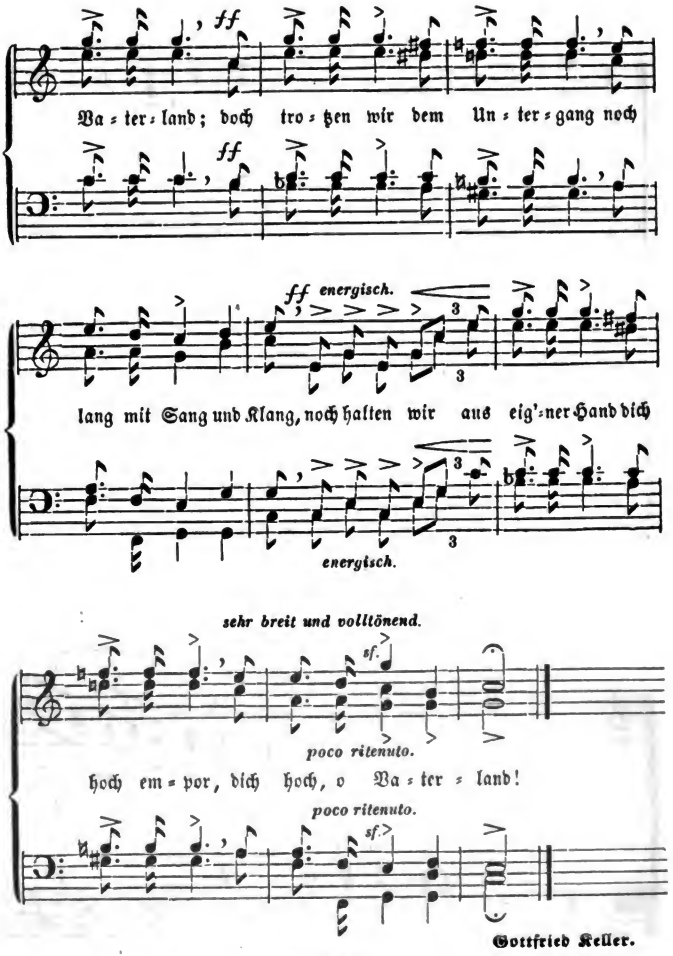

Un = ter = gang noch lan = ge hin mit Sang und
Doch tro = tzen wir dem Un = ter = gang noch
Klang! Noch hal = ten wir aus eig' = ner Hand dich
lang mit Sang u. Klang noch hal = ten wir aus eig' = ner Hand
hoch em = por, o Va = ter = land, doch
dich hoch em = por, o Va = ter=



Digitized by Google



Digitized by Google



Gottfried Keller.

Digitized by Google

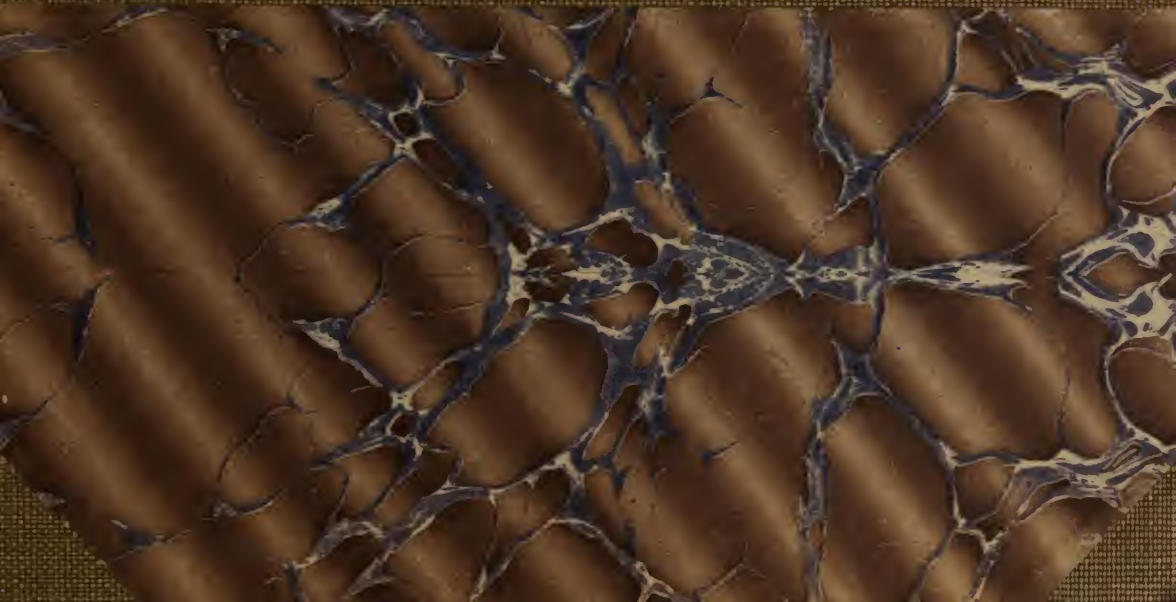
Früher sind erschienen:

	Frk.	Ct.
Baumgartner, W., op. 1. Sechs Lieder für 4 Männerstimmen. Zürich, bei Gebrüder Hug. Partitur und Stimmen	3	50
Einzelne Stimmen	—	10
— op. 2. Sechs vierstimmige Lieder für 2 Sopran- und 2 Altstimmen. St. Gallen, bei Huber und Comp. Partitur und Stimmen .	4	—
— op. 3. Andantino für Pianoforte. Zürich, bei J. P. Fries	1	—
— op. 4. Sechs kleine Lieder für 1 Singstimme, mit Piano. Zürich, bei Fries . . .	4	35
— op. 5. Scherzo für Pianoforte. Zürich, bei Fries	2	—
— op. 6. Der Wanderer in der Nacht. Lied für Baryton mit Piano. Zürich, bei Gebr. Hug	1	35
— op. 8. Zwei komische Lieder mit Piano. Jungfrau Kanne, blauer Montag. Offenbach, bei André	1	—
— op. 10. Sechs kleine Lieder für 1 Singstimme, mit Piano. Leipzig, bei Senff . . .	2	65
— op. 11. Sechs Lieder für 4 Männerstimmen. (Dem Stadtsängerverein in Zürich gewidmet.) Leipzig, bei Senff	6	—
— op. 12. Eine Frühlingsliebe. 12 Lieder für 1 Singstimme, mit Piano. Heft I. und II. Leipzig, bei Breitkopf und Härtel. Jedes Heft	2	—

Digitized by Google

		Frk.	Ct.
Baumgartner, W.,	op. 13. Zwölf Jugendlieder, drei- und vierstimmig, für Sopran und Alt. Zürich, bei Gebrüder Hug .	—	30
—	op. 15. Sechs kleine Lieder für 1 Singstimme, mit Piano. Zürich, bei Gebr. Hug . .	2	—
—	op. 16. Sechs Lieder für 4 Männerstimmen. (Der Harmonie in Zürich gewidmet.) Zürich, bei Gebrüder Hug	4	—
	Ohne Opuszahl erschienen:		
—	Academia, Ball-Album für Piano. Heft I. und II. Zürich, bei Fries. Jedes Heft .	2	—
—	Heft III.	1	65
—	Aus der Schweiz. Nro. 1. Lucmanier-Polka-Mazurka, für Piano	—	45
—	Aus der Schweiz. Nro. 5. Abends, Albumblatt, für Piano	—	45
—	Abendfeier, Gedicht von E. Geibel, für 4 Männerstimmen. Chor und Soli. Leipzig, bei Peters. Partitur und Stimmen . .	1	35
—	Liedersammlung für die Schweizerischen Männerchöre. Erstes Heft Nro. 1—30. Zürich, in Kommission bei Zürcher und Furrer .	1	20
—	Liedersammlung. Zweites Heft Nro. 31—59.	1	—

Digitized by Google

Druck von Zürcher und Furrer.

Digitized by Google